

e Sculpi. Milano. 1792 ». S. al tit. 12 rim. disposti in un'unica riga. 435 × 635. (Albo K 4, tav. 2).

La stessa, col tit. « Veduta dell'antico Castello, ora Foro Bonaparte della parte di Porta Tenaglia » e coll'indicaz. edit. « Milano presso li Fratelli Vallardi... ». (Mostra iconogr. Milanese).

— **1571.** [Veduta del Castello e di parte della città da settentrione]. Due schizzi in penna acquarellati in seppia sul diritto e rovescio dello stesso f.; probabilmente studi per l'acquaforte al n. antecedente. 220 × 605. (Cart. m. 5-75).

— **1572.** [Veduta del Castello]. Posta come testata di lettera datata 14 Termidoro, anno IX (17 agosto, 1796). 70 × 90. (Cart. p. 2-63).

— **1573.** [Il Castello di Milano nel sec. XVIII]. Dipinto all'acquarello dell'epoca. Ved. generale. 580 × 960. (Mostra iconogr. Milan.).

— **1574.** [Il Castello di Milano nel sec. XVIII]. Dipinto all'acquarello dell'epoca. Ved. generale. 330 × 455. (Mostra iconogr. Milan.).

— **1575.** [Il Castello di Milano, veduto di fianco, col monumento ai Santi Gervasio e Protaso passato poi nella Basilica di S. Ambrogio]. Dis. originale, sec. XVIII. 115 × 90. (Mostra iconogr. Milan.).

— **1576.** [Progetto dell'Arch. Giovanni Antolini del Foro Bonaparte da erigersi secondo il decreto 20 genn. 1801 sull'area già occupata dalle fortificazioni del Castello]. Raccolta di 24 tav. incise da Gius. Caniani, A. Sanguirico, F. Bonsignore, Ferd. Albertolli, Filippo Antolini, L. Rados, Mognon, Amb. Barioli e Carlo Aspari. Edizione originale, pubblicata a Parma dalla Tip. Bodoniana, 1806. Acq. Mis. media delle tav., 460 × 750. (Albo L 1).

La stessa. Nuova edizione col tit. « Progetto sul Foro che doveva eseguirsi in Milano dell'Architetto Professore Giovanni Antolini in 24 tavole in rame ». Mil., Frat. Bettalli, c. 1825. Le tav. sono num. da 1 a 24. Raccolta incompleta. (Vol. D D 35).

La stessa. Tav. colla ved. generale del Foro e prova della medesima allo stato lineare. (Cart. g. 3-13 e 4-1).

— **1577.** « Forum Bonaparte ». Ved. complessiva del progetto. 40 × 75. (Italia, 1821, Vol. H 24).

— **1578.** « Pianta generale del Foro Bonaparte da erigersi in Milano nel luogo del demolito Castello, ordinato dalla legge 30 nevoso Anno IX Rep. ». Gio. Antolini archit. dis., G. Rosaspina inc. 297 × 220. (Italia, 1821, Vol. H 24). Altra copia sciolta. (Cart. m. 6-1).

— **1579.** « Veduta della Mina che si diede sotto il Baluardo Padiglia del Castello di Milano il giorno 15 Marzo 1801 ». Acquarello di Dom. Aspari. 350 × 520. (Cart. m. 6-2).

— V. festa per la celebrazione della Pace al Foro Bonaparte, 30 apr. 1801. (Arrigoni-Bertarelli. Cat. avvenimenti s. d.).

— **1580.** « Pianta del Castello di Milano quale fu sino al 1801 ». Con rim. vari. A de. della pianta, prospettiva di un lato della Rocchetta e stemmi dei capitelli. 145 × 345. (Mil., 1837, Vol. H 12).

— **1581.** « Pianta Generale del Foro Bonaparte ». « Luigi Canonica